

À la vue, à la mort

Calouan; Gilles Vincent

Éditions Le Muscadier

Dossier pédagogique pour le cycle 3

Contenu du dossier :

- Un tableau récapitulatif des différentes compétences travaillées.
- Une proposition de **déroulement**.
- Des **annexes** d'exercices ou de fiches documentaires.
- Une **évaluation**.

Enseignants, la connaissance fine de votre classe vous permettra d'adapter au mieux les propositions qui vous sont faites dans ce dossier.

Sauf indications spécifiques, les images proviennent de pixabay.com.



Dossier réalisé par

www.julienledoux.fr

Vue d'ensemble de la séquence pédagogique

Disciplines	Compétences	Séances
Français : Lecture et littérature Écriture Fonctionnement de la langue Culture et littérature	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines. Lire des écrits variés : la recette. Produire des écrits variés et être capable de faire évoluer son texte. Enrichir son lexique et acquérir l'orthographe lexicale. Extraire des informations d'un texte lu.	Toutes les séances Séances 3, 8 Séance 7 Séances 1, 3, 11 Séances 1, 12 Séance 1
EMC : Culture du jugement	Apprendre à porter secours.	Séance 10
Mathématiques :	Utiliser la monnaie.	Séance 4
Géographie :	Se repérer sur un plan.	Séance 5
Sciences et technologie : Le monde du vivant Adopter des comportements éthiques et responsables	Connaître les caractéristiques et l'utilité des cinq sens. Reconnaître quelques espèces animales. Connaître les impacts des pesticides sur l'environnement.	Séance 2 Séance 4 Séance 9
Arts :	Expérimenter, produire, créer en arts plastiques. Acquérir une culture artistique : découvrir Vianney. Imaginer et jouer des saynètes de théâtre	Séances 6, 8, 9 Séance 1 Séance 12



Proposition de déroulement

Séance 1 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Acquérir une culture artistique : découvrir Vianney
Produire des écrits variés et améliorer son écrit
Extraire des informations d'un texte lu

Séance 2 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Caractéristiques et utilité des cinq sens

Séance 1 :

- Observation de la couverture et émission d'hypothèses quant à l'histoire : que va-t-il se passer dans cette histoire ? L'enseignant note ces hypothèses sur une affiche. La classe pourra alors y revenir au fur et à mesure de l'étude de l'œuvre.



- **Lecture du premier chapitre.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

Attention : Si vous choisissez de proposer le travail sur l'annexe 4 (voir ci-dessous), pensez à arrêter la lecture à la fin de la page 12.

- **Activités :**



Annexe 3 : Les élèves découvrent quelques chansons de Vianney, citées dans l'histoire.

Annexe 4 : Arrêter la lecture à la page 12 et imaginer la suite. L'enseignant pourra coder les écrits de ses élèves grâce à **l'annexe 5**. Cela leur permettra ensuite d'améliorer leurs écrits en autonomie.

Annexe 6 : Les élèves cherchent les mots issus du champ lexical de l'ophtalmologie dans une grille de mots mêlés.

Annexe 7 : Dessiner l'arbre généalogique de Zoé à partir des informations extraites. Remarque : cette annexe pourra être complétée au fil des lectures.

Séance 2 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 2.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activité :**



Annexe 8 : Les élèves découpent les dés et les assemblent. Ils lisent ensuite les règles d'un jeu qui leur permettra de réfléchir aux caractéristiques et à l'utilité des cinq sens.



Proposition de déroulement

Séance 3 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Identifier les enjeux liés à l'environnement
Lire et apprendre dans toutes les disciplines
Rédiger des écrits variés et améliorer son écrit

Séance 4 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique

Séance 3 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 3.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activités :**



Annexe 9 : Les élèves font des recherches sur l'utilisation de pesticides et son l'impact sur l'environnement.

Annexe 10 : Les élèves lisent quelques encadrés documentaires pour comprendre les références culturelles présentes dans l'ouvrage.

Annexe 11 : Les élèves écrivent ce qu'ils feraient si on leur annonçait qu'ils allaient eux aussi devoir se passer du sens de la vue dans quelques mois.

L'**annexe 5** permettra à l'enseignant de coder les écrits de ses élèves pour permettre à ces derniers d'améliorer leur écrit en autonomie.

Séance 4 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 4.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activités :**



Annexe 12 : Les élèves représentent la somme que possède Zoé en dessinant le moins de pièces et de billets possible.

Annexe 13 : Ils observent des photos des animaux cités dans le texte et remettent les lettres dans l'ordre pour reconstituer le nom de ces animaux.



Proposition de déroulement

Séance 5 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Se repérer sur un plan

Séance 6 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Produire, expérimenter, créer en arts plastiques

Séance 5 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 5.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activité :**



Annexe 14 : Les élèves cherchent et placent des repères sur le plan de Marseille, là où se trouve Zoé.

Séance 6 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture des chapitres 6 et 7.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activité :**



Annexe 15 : Les élèves imaginent l'affiche créée par les parents de Zoé pour retrouver leur fille.



Proposition de déroulement

Séance 7 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Lire des écrits variés : la recette

Séance 8 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Apprendre dans les différentes disciplines
Produire, expérimenter, créer

Séance 7 :



- **Rappel de la séance précédente.**

- **Lecture du chapitre 7.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.



- **Activité :**

Annexe 16 : Les élèves remettent dans l'ordre et récrivent les différents éléments de la recette de la bouillabaisse.

Séance 8 :



- **Rappel de la séance précédente.**

- **Lecture du chapitre 8.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.



- **Activités :**

Annexe 17 : Les élèves légendent les photos des lieux décrits par Zoé.

Annexe 18 : Les élèves réalisent une œuvre identique à la Sardine de Marseille à partir du nom de leur propre ville ou village.



Proposition de déroulement

Séance 9 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Expérimenter, produire, créer

Séance 10 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Apprendre à porter secours

Séance 9 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture des chapitres 10 et 11.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activité :**



Annexe 19 : Les élèves réalisent une fresque collective pour représenter la fête dans la famille de Nolan.

Séance 10 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 12.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activité :**



Annexes 20 et 21 : Les élèves lisent une affiche récapitulant les différents gestes pour porter secours puis, à partir de différents scénarii, réfléchissent à la meilleure chose à faire pour s'adapter à ces situations singulières.



Proposition de déroulement

Séance 11 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Produire des écrits variés et améliorer son écrit

Séance 12 :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique
Imaginer et jouer des saynètes de théâtre

Séance 11 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 13.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activité :**



Annexe 22 : Les élèves cherchent la définition de « prophétie » puis imaginent « des prophéties toutes plus drôles les unes que les autres ». L'**annexe 5** permettra à l'enseignant de coder les écrits de ses élèves pour permettre à ces derniers d'améliorer leur production par la suite.

Séance 12 :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 14.** Les élèves répondent aux questions correspondant au(x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.

- **Activité :**



Annexe 23 : Les élèves réfléchissent à la mise en scène du chapitre 14.



Proposition de déroulement

Épilogue :

Lire, comprendre, interpréter un texte littéraire
Enrichir son lexique

Évaluation :

Donner son avis sur une œuvre lue en justifiant son choix
Acquérir des connaissances en lisant
Apprendre à porter secours
Résumer une histoire lue

Épilogue :

- **Rappel de la séance précédente.**



- **Lecture du chapitre 13.** Les élèves répondent aux questions correspondant au (x) chapitre(s) en cours à l'aide des **annexes 1 et 2**, à l'oral ou à l'écrit.



- **Activité :**

Annexe 24 : Les élèves résolvent une grille de mots fléchés.

Évaluation :

Voici les diverses compétences qui seront évaluées :

Donner son avis sur une œuvre lue en justifiant son choix (Exercice 1)

Acquérir des connaissances en lisant (Exercice 2)

Apprendre à porter secours (Exercice 3)

Résumer une histoire lue (Exercice 4)



À chaque séance et après chaque lecture, je vérifie que j'ai bien compris l'histoire en répondant aux questions suivantes (à l'oral ou à l'écrit) :

Chapitre 1

Comment s'appelle la jeune fille dont il est question au début du chapitre ?
Quel âge a-t-elle ?
Où se trouve-t-elle ?
À quel concert se rend-elle ?
Pourquoi Zoé ne dit-elle pas à ses ami(e)s qu'elle possède Lilly ?
De quoi souffre Zoé ?

Chapitre 2

Comment s'appelle la maman de Zoé ?
Comment s'est passée la journée de Zoé au collège ?
Où se rendent les parents de Zoé ?
Pourquoi s'y rendent-ils ?
Que ramènent-ils pour manger avec Zoé ?
Pourquoi Zoé aimerait-elle que ses parents abordent le sujet de sa future cécité ?

Chapitre 3

Quel est le prénom du père de Zoé ?
Quelles sont les six choses que Zoé veut voir avant de devenir aveugle ?

Chapitre 4

Pourquoi Clémence retrouve-t-elle un peu d'espoir ?
Comment s'appelle la meilleure amie de Zoé ?
Comment Zoé a-t-elle quitté le collège ?
Dans quelle ville se trouve la Sainte-Victoire ?

Chapitre 5

Que font Antoine et Clémence pour retrouver leur fille ?
Pourquoi Zoé porte-t-elle des lunettes de soleil et sa capuche sur la tête ?
Où se rend-elle maintenant ?
Où compte-t-elle dormir ?

Chapitre 6

Qui sont Lucas, Akim et Benjamin ?
Que font-ils dans *la grotte* ?
Que veulent-ils faire plus tard ?

Chapitre 7

Quel est le plan de Clémence s'ils n'ont toujours pas de nouvelles de Zoé à midi ?
Quel examen va passer Mathys, le frère de Zoé ?
Pourquoi Zoé efface-t-elle le message qu'elle allait envoyer à ses parents ?



À chaque séance et après chaque lecture, je vérifie que j'ai bien compris l'histoire en répondant aux questions suivantes (à l'oral ou à l'écrit) :

Chapitre 8

Où se trouve Zoé ?
Qui est Jeannot ?
Quel âge va avoir Zoé ?
Que voit Zoé, devant la porte du 20 000 lieux ?
Quelle est sa race ?

Chapitre 9

Que dit Maxime à Jeannot ?
Où se rend Zoé dans ce chapitre ?
Pourquoi Mme Trichon a l'habitude d'appeler ses élèves « Les multicolores » ?
Qui Zoé appelle-t-elle à la fin du chapitre ?

Chapitre 10

Dans quels quartiers de Marseille habitent Lucas, Akim et Benjamin ?
Qui appelle Lucas ?
Pourquoi Nolan a-t-il appelé son cousin ?

Chapitre 11

Comment Clémence et Antoine ont-ils su que Zoé avait séjourné dans le cabanon de son oncle ?
Pourquoi Dolorès ne questionne-t-elle pas Zoé sur les raisons de sa venue ?

Chapitre 12

Où se rend Anne-Catherine ?
Où se rendent Lucas, Akim et Benjamin ?
Quel drame survient alors ?

Chapitre 13

Où se rendent Zoé et Nolan ?
Qui dirige le spectacle ?
Quelles particularités ont les animaux de ce cirque ?

Chapitre 14

Quelle chance inespérée s'offre à Zoé ?
Qu'arrive-t-il à Zoé ?
Où Nolan l'emmène-t-il en attendant l'arrivée de Clémence et Antoine ?

Chapitre 15

Qu'est-ce qui explique les douleurs de ventre de Zoé ?
Quelle mauvaise nouvelle Dolorès va-t-elle annoncer à Nolan ?

Épilogue

Zoé voit-elle ?
Comment s'appellent le compagnon de Zoé et leur fils ?

Prénom :

Date :/...../.....



Scanne les QR codes suivants pour découvrir quelques chansons de Vianney.



N'attendons pas



Je m'en vais



La fille du sud



Vianney



Prénom :





Date :/...../.....



Arrête ta lecture à la page 12 et imagine la suite de l'histoire.

A large rectangular area with rounded corners, outlined in blue, containing 15 horizontal dotted lines for writing.



CODE	SENS	CE QUE JE DOIS FAIRE
	Erreur d'orthographe.	Je cherche dans le dictionnaire ou sur les listes de mots de la classe.
	Problème d'accord (en genre et/ou en nombre).	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (orthographe)
C	Problème d'accord entre le sujet et le verbe.	Je vérifie les règles dans mon cahier de leçons (conjugaison)
T	Problème de temps. Tu dois changer le temps de ton verbe.	Relis et corrige.
X	Il manque un ou plusieurs mots.	Rajoute-le (les).
R	Il y a une ou plusieurs répétitions.	Utilise des synonymes ou des pronoms.
	Mal dit.	Il faut écrire ta phrase d'une autre façon.
P	Problème de ponctuation.	Vérifie la ponctuation du passage et corrige.
Fam	Langage trop familier.	Change de registre de langue en utilisant des mots plus soutenus.
?	On n'arrive pas à te lire.	Récris proprement.
Nég	Oubli d'une des deux marques de négation.	Vérifie dans le cahier de leçons.
/	Il manque l'apostrophe ou la coupure.	Récris en coupant le mot ou ajoute l'apostrophe.
 Au-dessus d'une lettre	Il manque un point, un accent ou une barre...	Ajoute le signe manquant.

Annexe 6

Prénom :

Date :/...../.....



Retrouve les mots issus du champ lexical de l'ophtalmologie dans la grille de mots mêlés suivante.

Y X A J U I I D A U T N E X B Z G H E G
F N L Z Y M Z E C D G J G A U E M C N É
J N T Y L I O L D R K K C E W E N G E N
R E V E E J C C V O L Q D V Q E Y A C É
J U G X I M Z J B Y S L A B C W P N S T
S Y J M M V U C J W Y E Y S D C L O K I
Y J D Q É P S T T Y S L E P C F O H Y Q
U Y K T R M F L A W T R V S O B G V D U
A V N M É A Q O D T É E L P N L M U E E
S V S F D Y Z G T N I D X U L R R F R G
Z V L S Ĩ A H A É D L O D G O H K M S G
W N R X O M L G W N H G N H E X N U R E
U F E O R P É E U G O L O M L A T H P O
G A T E O D R Z I T I S Q L N T C R G Z
S U R A H X K E A S N Q N G B É K U D Q
N N K M C U O U J F U A L E C M E Z H U
G U R U D S V C N L K Y C I U P O Z H G
A J F S K J U S M F F H T D Q G Z Y D C
M L W X C E L L U L E É S K S U P T E M
B H L L D Y T K Q E S Q I J E S P I I U

cécité

dégénérescence

ophtalmologue

cellule

génétique

yeux

choroïdérémie

mutation

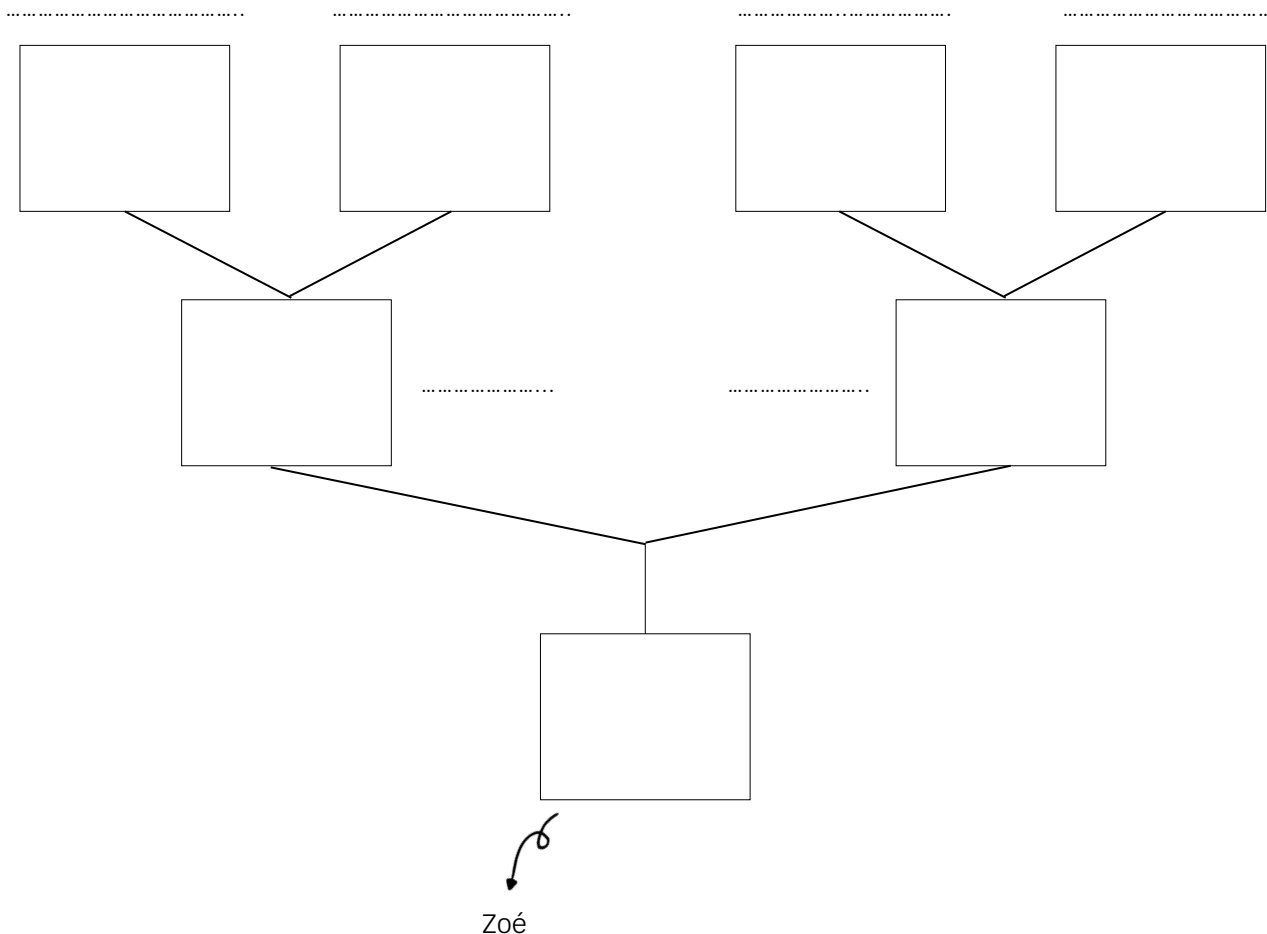


Prénom :

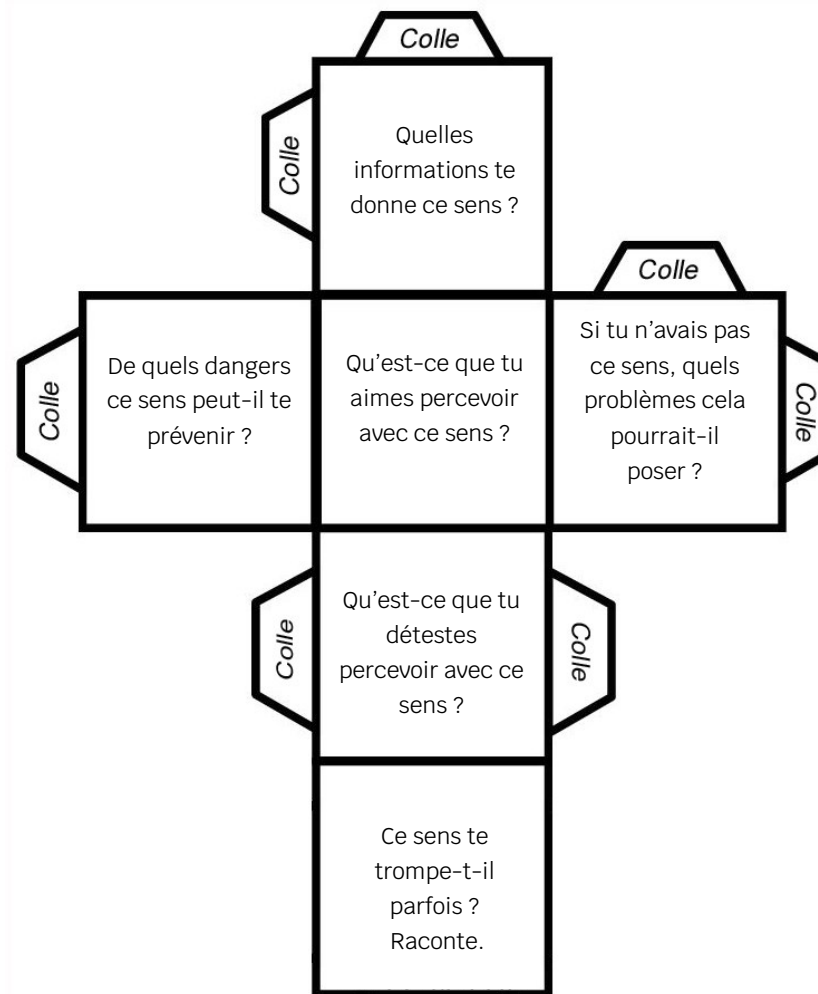
Date :/...../.....

À partir du dernier paragraphe de la page 16, commence à représenter l'arbre généalogique de Zoé (imagine leurs visages et dessine-les puis écris leurs prénoms sous les illustrations).

Remarque : plusieurs autres informations dans les chapitres suivants te permettront de compléter l'arbre. En outre, n'hésite pas à ajouter des éléments qui n'apparaissent pas encore sur l'arbre ci-dessous (par exemple, les enfants des précédentes unions du père et de la mère de Zoé). Enfin, ne complète pas les éléments de l'arbre si tu n'as pas les informations nécessaires.



Découpe les patrons de dés et assemble-les. Lance-les dés et lis la question sur le premier dé relative au sens présenté sur le second. Ensemble, réfléchissez.



Prénom :

Date :/...../.....



Fais des recherches sur les pesticides en répondant aux questions suivantes :

À quoi servent les pesticides ?

Comment sont-ils fabriqués ?

Où les utilise-t-on ?

Quelles sont les conséquences liées à leur utilisation sur l'environnement ?

[illegible]

Prénom :

Date :/...../.....



Voici quelques informations liées aux divers lieux ou œuvres évoqués dans ce chapitre.

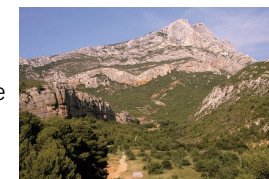
La montagne Sainte-Victoire

La montagne Sainte-Victoire est une montagne située dans le sud de la France, près de la ville d'Aix-en-Provence, à environ 20 kilomètres de Marseille. Elle est célèbre pour sa beauté naturelle, son importance culturelle, et son lien avec l'artiste Paul Cézanne.

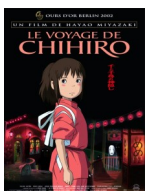
Altitude : Le point culminant de la montagne Sainte-Victoire est le pic des Mouches, qui s'élève à 1 011 mètres.

La montagne Sainte-Victoire est mondialement connue grâce au peintre Paul Cézanne. Il a réalisé de nombreuses œuvres représentant cette montagne, faisant d'elle un symbole de la Provence.

Paul Cézanne

La Montagne Sainte-Victoire vue de Bellevue (1885)


Le voyage de Chihiro

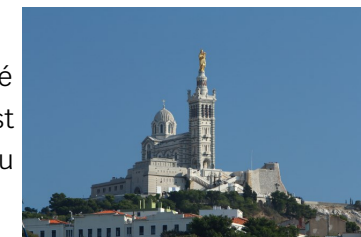


Le voyage de Chihiro est un film d'animation japonais écrit et réalisé par Hayao Miyazaki, sorti en 2001.

Le film raconte l'histoire de Chihiro, une fillette de dix ans qui, alors qu'elle se rend en famille vers sa nouvelle maison, entre dans le monde des esprits. Après la transformation de ses parents en porcs par la sorcière Yubaba, Chihiro prend un emploi dans l'établissement de bains de la sorcière pour retrouver ses parents et regagner le monde des humains.

Notre-Dame de la Garde

Notre-Dame de la Garde est une grande église située en haut d'une colline à Marseille. Surnommée "la Bonne Mère", elle a été construite pour protéger la ville et les marins depuis très longtemps. Avec sa grande statue dorée de la Vierge Marie, elle est visible de presque partout à Marseille. Les gens y viennent pour prier et admirer la belle vue sur la ville et la mer. C'est un lieu important pour les habitants et les visiteurs.



Crédits photo :

Montagne Sainte-Victoire : Par Visambert — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37245411>Notre-Dame de la Garde : Par Benh LIEU SONG — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4735819>



Et toi, si l'on t'annonçait qu'il te restait trois mois avant de devenir aveugle, quelles seraient les six choses que tu aimerais voir ? Explique pourquoi.

[illegible]

Prénom :

Date :/...../.....



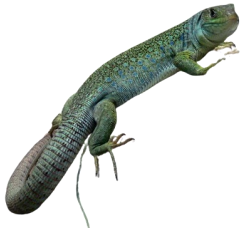
Représente la somme de 174,60€ en utilisant le moins de pièces et de billets possible.

Prénom :

Date :/...../.....



Remets les lettres dans l'ordre pour retrouver le nom de chacun des animaux cités dans le livre.



zédlard céleo



.....

.....



Encgmneia eltedneé



.....

.....



Eoinmlcto ed ecroh



.....

.....

.....

Crédits photos :

zédlard céleo : Par User:Haplochromis — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=957018>

: Par Pierre Dalous — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=29067133>

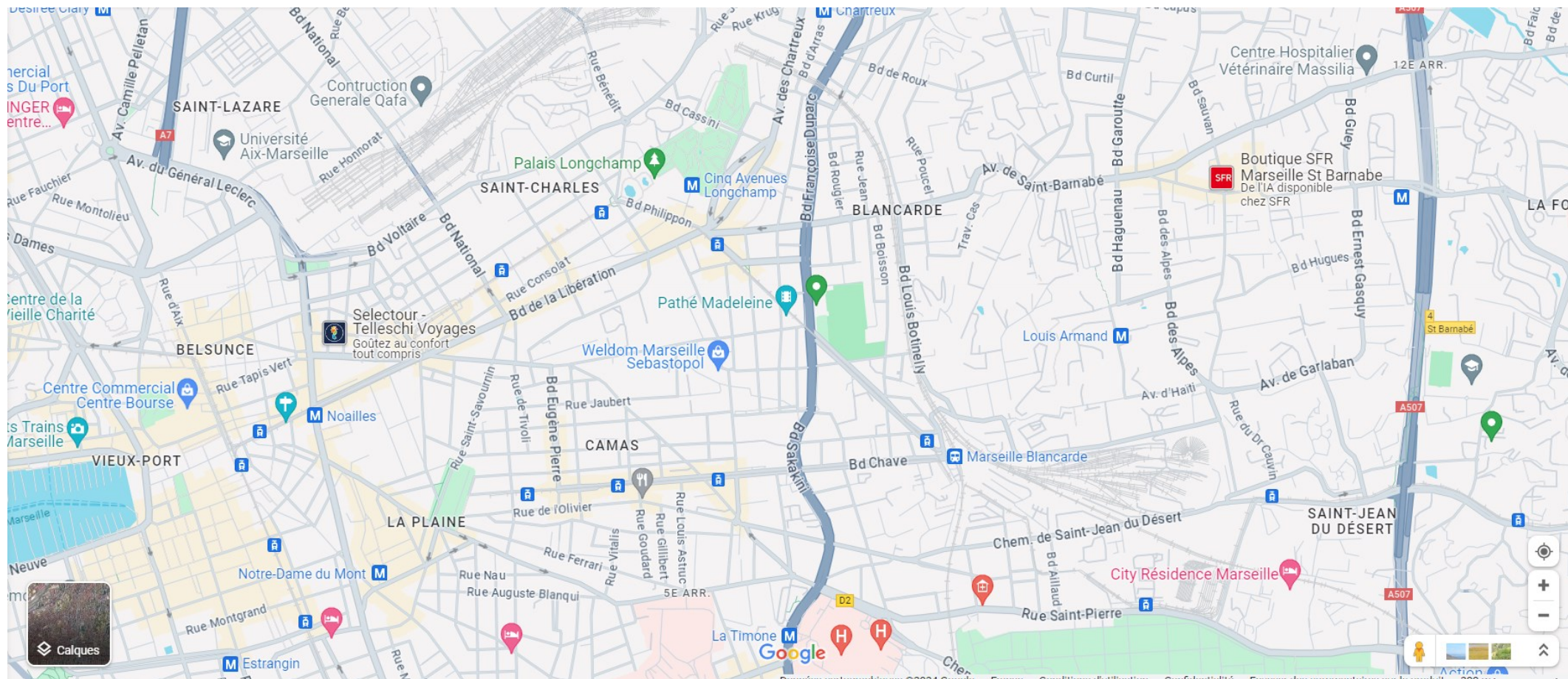
Annexe 14

Prénom :

Date :/...../.....



Sur le plan, place un point vert sur le cinéma Pathé, repasse en rouge l'avenue du maréchal Foch, en bleu la rue Espérandieu, place un point jaune sur le Carrefour Market, un point orange sur la clinique vétérinaire et un point violet sur « ô Bonheur des gourmands ».
Retrace ensuite le trajet de Zoé jusqu'au vieux port.



Annexe 15

Prénom :

Date :/...../.....



Imagine l'affiche qu'ont conçue les parents de Zoé. Si besoin, fais des recherches pour connaître la nature des différentes informations que l'on trouve habituellement sur un avis de recherche.

Prénom :

Date :/...../.....



La recette de la bouillabaisse a été mélangée. Sur ton cahier, reconstitue-la en écrivant les différents éléments ci-dessous de façon à respecter la présentation d'une recette de cuisine.

Préparer la sauce et les croûtons :

Peler, dégermer et hacher 2 gousses d'ail.
Dans un bol, mettre la moutarde et les jaunes d'œufs et bien mélanger. Ajouter ensuite l'ail, puis monter progressivement au fouet avec 25 cl d'huile d'olive.
Réserver au réfrigérateur.

Préchauffer le gril du four. Couper le pain en fines tranches.
Griller le pain des 2 côtés avec un filet d'huile d'olive. A la sortie du four, frotter les croûtons avec une gousse d'ail épluchée.

La Bouillabaisse 1 pain

Préparation :

Gros sel

1 oignon

800 g de rascasses

4 tomates

2 poireaux

1 g de piment de Cayenne

Matériel :

1 Kg de poissons

1 marmite

2 feuilles de laurier

1 faitout

4 vives

Pour 6 personnes

10 cl d'huile d'olives

800 g de congres

Ingrédients :

6 pommes de terre

4 têtes d'ail

Préparer la soupe de poisson

Dans une marmite, sur feu doux, faire revenir les oignons, les poireaux, l'ail et les tomates avec l'huile d'olive et le laurier. Laisser cuire 15 minutes. Ajouter les poissons de roche et assaisonner. Laisser colorer le tout pendant 15 minutes, puis verser 3 litres d'eau bouillante.
Laisser frémir pendant encore 10 minutes.

Porter le restant de fond de poisson à ébullition. Y faire pocher les poissons en commençant par les morceaux à chair ferme, et les laisser cuire sur feu doux pendant 6 à 10 minutes.
Disposer les pommes de terre dans un grand plat, puis poser les poissons dessus.
Verser la bouillabaisse dans la soupière sur les croûtons et servir avec le poisson.

Prénom :

Date :/...../.....

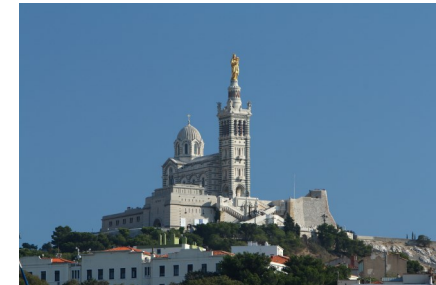


Relie les lieux à gauche aux images correspondantes à droite.

La Bonne Mère



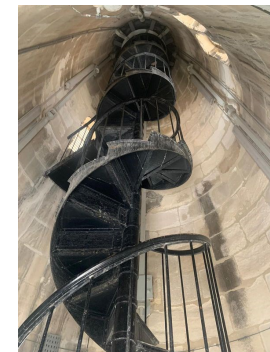
**La sardine peinte sur le sol
goudronné**



**L'escalier octogonal menant
aux parties supérieures**



**Les marches menant à la
Bonne Mère**



Crédits photos :

Sardine : <https://madeinmarseille.net/94078-sardine-notre-dame-garde-fresque-sardo-marsiho/>

Bonne Mère : Par Benh LIEU SONG — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4735819>

Les marches : <https://www.marseilletourisme.fr/en/blog/zoom-on/chemins-nd-garde/>

Escalier octogonal : <https://www.francebleu.fr/infos/insolite/magique-marseille-vue-depuis-les-yeux-de-la-bonne-mere-1666277383>

Annexe 18

Prénom :

Date :/...../.....



Choisis un animal et dessine son corps en y inscrivant le nom de la ville ou du village dans lequel tu habites, à la manière de la sardine à Marseille.



A large, empty rectangular area with rounded corners and a blue border, intended for drawing.

Prénom :

Date :/...../.....



À plusieurs, dessinez une fresque sur laquelle vous représenterez la grande fête à laquelle assiste Zoé dans la famille de Nolan. Au préalable, relisez la description de cette fête et partagez-vous les différents éléments à représenter. Entraînez-vous chacun dans le cadre ci-dessous avant de dessiner ou peindre directement sur la fresque.

Prénom :

Date :/...../.....



Voici une affiche conçue par une conseillère pédagogique, Mme Mireille Chaumeil, pour résumer ce qu'il faut faire lorsqu'on voit quelqu'un qui a une blessure ou est inconscient. Lis cette affiche attentivement, puis rendez-vous sur l'annexe 21.

Mémo APPRENDRE A PORTER SECOURS

PROTEGER

Lors d'un accident, je ne me précipite pas
et je réfléchis : **y a t-il un danger ?**



Je supprime le danger, si c'est possible
ou
J'empêche d'approcher du danger
pour éviter le sur-accident.

ALERTER

J'alerte un numéro d'urgence :



15 SAMU
17 police
18 pompiers
112 n° européen

Je dis :
- où je suis
- ce que je vois
- ce qui s'est passé

Je réponds aux questions
J'écoute les conseils et je les applique
J'attends que l'on me dise de raccrocher
pour que les secours arrivent rapidement.

SECOURIR UNE PERSONNE qui s'est BRÛLÉE



1- J'arrose immédiatement par
ruissellement d'eau froide du robinet
**pour refroidir et limiter l'extension
de la brûlure**
et pour soulager la douleur.

2- J'alerte les secours.

SECOURIR UNE PERSONNE qui a un TRAUMATISME (coup, chute...)



1- Je lui ordonne de ne pas bouger
pour éviter l'aggravation de son état.

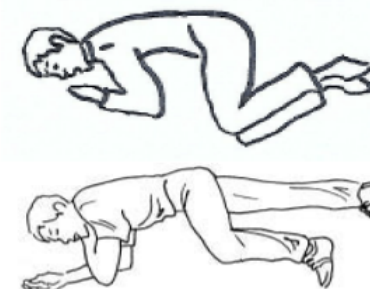
2- J'alerte les secours.

SECOURIR UNE PERSONNE qui a PERDU CONNAISSANCE

1- Je vérifie si elle est consciente.



2- Je mets la personne qui a perdu
connaissance sur le côté
si elle n'a pas été traumatisée ou sur avis médical.



ou

bouche ouverte.

3- J'alerte les secours.

Lis la suite du Mémo pour apprendre à porter secours et prends connaissance des deux scénarii en bas de page. Explique à l'oral ce que tu ferais dans chacune de ces situations.



SECOURIR UNE PERSONNE qui a une HÉMORRAGIE.



- 1- J'appuie vite sur la plaie **pour arrêter le saignement**, en me protégeant (linge propre, sac plastique).
- 2- J'allonge la victime en continuant d'appuyer.
- 3- J'alerte ou je fais alerter.
- 4- Je couvre la victime et la rassure.
- 5- **SURTOUT**, je continue à comprimer jusqu'à l'arrivée des secours.

SECOURIR UNE PERSONNE qui a une plaie simple.



- 1- Je me lave les mains.
- 2- Je nettoie la plaie avec de l'eau et du savon **pour désinfecter**.
- 3- Je protège avec un pansement.
- 4- Je demande à un adulte de vérifier la vaccination contre le tétanos.

SECOURIR UNE PERSONNE qui SAIGNE DU NEZ



- 1- J'assois la victime, tête penchée en avant (ne jamais l'allonger).



- 2- Je lui demande de se moucher vigoureusement.



- 3- Je lui dis de comprimer ses 2 narines, avec les doigts, pendant 10 minutes sans relâcher **pour arrêter le saignement**.

Scénario 1 : Chute dans les escaliers

En milieu de matinée, les élèves se précipitent pour changer de classe. Zoé, une élève de 12 ans, descend rapidement les escaliers pour se rendre à son prochain cours. En raison de la bousculade, elle perd l'équilibre et tombe plusieurs marches avant de s'arrêter brutalement.

Scénario 2 : Coupure à la cantine

Situation : Pendant la pause déjeuner, les élèves se rassemblent à la cantine pour prendre leur repas. Lucas, 13 ans, aide les employés de la cantine en ouvrant des boîtes de conserve pour le repas. Malheureusement, en maniant un ouvre-boîte, sa main glisse, et il se coupe profondément le doigt sur le bord tranchant de la boîte.

Cherche la définition de *prophétie* et imagine des *prophéties* toutes plus drôles les unes que les autres.



A large rectangular area with rounded corners, outlined in blue, containing 15 horizontal dotted lines for writing.

Réfléchissez à une mise en scène du chapitre 14. Vous pouvez vous aider du tableau ci-dessous.



Les différents moments de la saynète	Répliques et actrices/acteurs	Mise en scène (décors, déplacements...)



Complète la grille de mots fléchés suivante. Remarque : tous les mots sont présents dans l'épilogue.

[illegible]

HORIZONTALLEMENT

1. Partie transparente à l'avant de l'œil
4. Qui concerne l'œil ou la vue
5. On les porte sur le nez pour mieux voir et/ou se protéger du soleil.
6. Quand on remplace une partie du corps par une autre, c'est une...

VERTICALEMENT

2. Temps pendant lequel brille
3. Ce qui permet de voir, comme le soleil ou une lampe.

Prénom :

Date :/...../.....

Compétences évaluées	Évaluation
Donner son avis sur une œuvre étudiée en justifiant son choix (Exercice 1)	
Acquérir des connaissances en lisant (Exercice 2)	
Apprendre à porter secours (Exercice 3)	
Résumer l'histoire lue (Exercice 4)	

1) Donne ton avis sur l'œuvre en cochant l'une des cases ci-dessous puis justifie ton choix en écrivant une phrase ou deux :

☐

J'ai aimé

☐

J'ai moyennement aimé

☐

Je n'ai pas aimé

.....

.....

.....

.....

.....

Évaluation 2

2) Nomme les lieux ci-dessous.



.....



.....

3) Lis le scénario suivant et explique ce que tu ferais pour porter secours.

Scénario : Malaise en classe de sport
Pendant un cours d'éducation physique, les élèves participent à un exercice intense de course à pied. Léo, 10 ans, se sent soudain très faible et étourdi après plusieurs minutes de course. Il s'effondre sur le sol, respirant rapidement et en sueur.

Que ferais-tu si tu étais témoin d'un tel malaise ?

.....

.....

.....

4) Résume « À la vue, à la mort »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....