

## À lire aussi

LA PEAU NOIRE  
DES ANGES

d'Yves-Marie Clément

Éditeur atypique, Le Muscadier n'a pas son pareil pour susciter le débat, la réflexion et la liberté de pensée. Composée de romans pour la jeunesse, sa collection « Rester vivant » s'adresse « à tous les lecteurs qui résistent à l'asservissement des esprits, quel que soit leur âge ». Transmis aux bibliothécaires, parents et éducateurs un peu responsables ! « La peau noire des anges », qui évoque avec réalisme les migrants, les passeurs, les profiteurs... et les braves gens n'est qu'un exemple de ce que peut la littérature.

/ Le Muscadier, 192 p, 12,50 €.

DES HOMMES  
SANS FEMMES

de Haruki Murakami

La petite musique de Murakami revient comme le printemps. En apportant le même plaisir délicatement jubilatoire. Au travers de sept histoires courtes, dans un recueil dont le titre ne sera pas sans évoquer pour les amateurs une magnifique nouvelle d'Ernest Hemingway, qui parle d'un monde d'hommes sans femmes. Mais le romancier japonais, lui, a choisi de raconter des histoires d'hommes quittés par une femme, ou qui ne vont pas tarder à l'être. Avec son inimitable façon d'aborder sous des apparences légères la part sombre de chaque être humain.

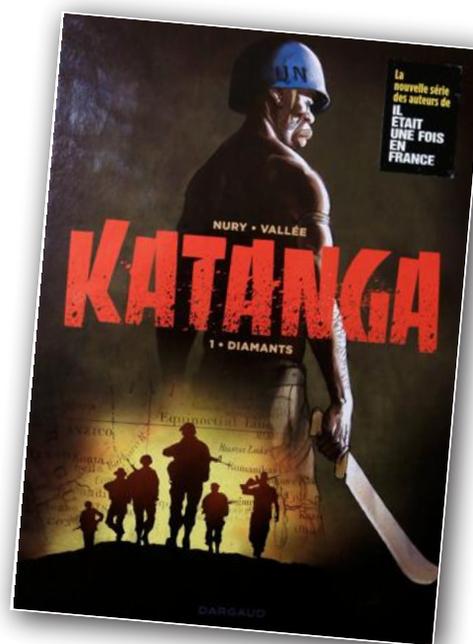
/ Éd. Belfond. 304 p, 21 €.



## JE PASSE À L'ACTE

Une collection Actes Sud/Kaisen

On a vu le succès du film « Demain », de Cyril Dion et Mélanie Laurent, ainsi que les initiatives citoyennes qu'il a suscitées. Pour répondre à la demande croissante d'outils pratiques afin d'oser passer à l'acte, une nouvelle collection est née. Avec quatre premiers petits livres expliquant comment s'engager dans une AMAP, appliquer la méthode Montessori de 0 à 3 ans, faire un potager en permaculture ou encore méditer et agir.

/ Collection « Je passe à l'acte ».  
Cœdition Actes Sud/Kaisen. 64 p, 8 €. BD  
TÉNÈBRES  
SUR LE KATANGA

La Françafrique fascine les scénaristes. Avec elle, apparaissent des figures propres à toute bonne histoire : des grands patrons, des dictateurs, des hommes de l'ombre, des mercenaires, des femmes troubles et des richesses en vrac. La Belgafrique, c'est pareil. En 1960, l'acte de naissance de la Belgafrique, c'est le Katanga. En juin 1960, le Congo (Léopoldville) proclame son indépendance, le Katanga fait sécession quinze jours après. À sa tête ? Un président, Moïse Tschombé, lié à l'union minière du Haut-Katanga, aux mains d'industriels belges. Le premier a besoin de troupes pour s'emparer du Kasai, le coffre-fort à diamants voisin. Les seconds ont des intérêts à défendre et un carnet d'adresses bourré d'ex-légionnaires, paras, mercenaires... Les affrontements vont entraîner une intervention de l'ONU, l'envoi de Casques bleus, la création de camps de réfugiés. En prime, le président congolais Patrice Lumumba ad-

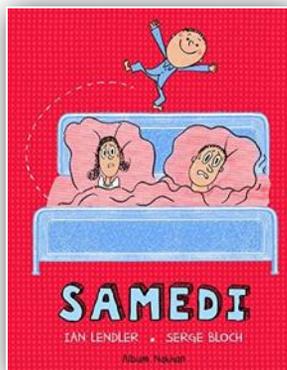
hère aux idées socialistes à Kinshasa et Moïse Tschombé est anticommuniste. À partir de là, bien sûr, Fabien Nury se régale. Il met en scène des personnages forts, au sommet comme à la base de la société, joue de l'intrigue, des clichés post-colonialistes, des conflits et objectifs des uns et des autres. Il ajoute sa marque de fabrique : un sens aigu du détail, (ah, les fusils pou-pou), du découpage, de la narration. Au dessin, Sylvain Vallée le suit et le précède. Ses personnages frôlent à dessein la caricature, mais ont une intensité attachante, humaine. Bref, avec Katanga, on est entre le western et le drame historique. Et si tout n'est pas historiquement véridique, c'est très instructif sur cette période méconnue.

Olivier JARRIGE

/ Katanga, tome 1, « Diamants »,  
Fabien Nury, Sylvain Vallée,  
éditions Dargaud.

## Jeunesse

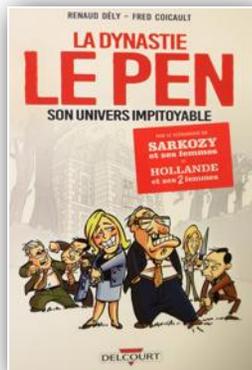
SAMEDI par Ian Lendler et Serge Bloch



Yupi, c'est samedi ! Le samedi, il n'y a pas d'école, les parents ne travaillent pas (normalement) et tout est possible ! Lire des livres avec papa, jouer avec lui à la « fusée qui part sur la lune, mais qui tombe en panne d'essence », mener des missions ultra-secrètes avec son petit-frère, aider maman à arroser le jardin ou à bricoler dans la maison... Bref, le samedi, c'est dynamique, varié, fantastique, vivant et tourbillonnant, surtout pour papa-maman ! Ce livre léger et savoureux se termine évidemment sur des perspectives joyeuses. Car le lendemain, c'est dimanche et la belle vie recommence !

/ Album Nathan, 10 €, à partir de 5 ans.

LA DYNASTIE LE PEN par Renaud Dély et Fred Coicault



Renaud Dély a pris goût au récit politique en BD. Après Sarkozy et Hollande, l'actuel directeur de Marianne s'attaque à la bio de Jean-Marie Le Pen. Il s'y amuse beaucoup ! Il en fait un papy un peu gâteux, doué pour la parole et le grand guignol, pour le coup de poing et les affaires. Un récit court, en chapitres, structuré autour de la famille et des proches. Au dessin, Fred Coicault tire sur la pantalonnade. Et c'est efficace !

/ Chez Delcourt.