



40 jours d'automne

Philippe Milbergue

 lemuscodier

Revue de presse



Vendredi 31 mai
2013

Presse écrite
9 000 exemplaires

JEUNESSE **Militant**

« Des nouvelles et des romans émancipateurs et jubilatoires pour comprendre et analyser les problèmes sociaux, économiques, éthiques du monde contemporain (intégrisme financier, luttes et progrès humains) et militer pour un monde de partage et non un partage du monde », telle est la profession de foi de la nouvelle collection pour les collégiens « Place du marché », lancée par la jeune maison Le Muscadier (distr. Pollen). Trois titres l'inaugurent le 6 juin : *40 jours d'automne* de Philippe Milbergue, sur l'intégration à travers l'histoire des Roumains Stelian et de sa fille Lulia ; *Les orphelins d'Amérique* de Michel Piquemal, sur le travail des enfants, met en scène deux petits Colombiens et un jeune Brésilien ; et *Promesses*, de Julia Billet, sur le déracinement et l'amitié, dont les héros vivent dans une cité. Trois autres titres sont prévus à l'automne.



Lundi 3 juin 2013

Site Web
www.livralire.org
1300 visites/jour

Nouvelle collection de romans

Lundi 3 juin 2013, Nouveautés

Edition : **Le Muscadier**

Collection : **Place du marché**

Coût : 6,90 € et 7,90 €

Lectorat : Junior et Ado

Avec 3 premiers titres disponibles à partir du 6 juin, l'éditeur d'une collection originale de débats de société, veut, à travers des fictions, sensibiliser les jeunes à l'altérité, à la résistance et à l'injustice.

On aime :

- Les couvertures photo
- Les textes sobres et forts
- Les plumes confirmées
- Les silhouettes discrètes qui, comme des ombres, annoncent dans un coin de page blanche un nouveau chapitre

On n'aime pas:

- L'argumentaire de fin d'ouvrage confus et prétentieux



BILLET Julia : Promesses

Deux nouvelles, deux promesses. Dans la première deux enfants exclus, Ankidou l'Africain et, Agostino le taiseux, s'approprient peu à peu. Lors d'une descente dans un souterrain, ils partagent leur douloureuse histoire et jurent de s'y retrouver chaque 15 juillet. La deuxième nouvelle (reprise de chez Bilboquet, collection "Les orpailleurs") raconte comment deux copains d'immeuble dont la démolition est annoncée font pression sur leurs parents pour ne pas être séparés.



MILBERGUE Philippe : 40 jours d'automne

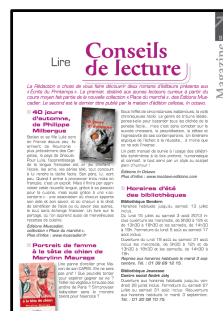
Apprendre le français, c'est rapide pour Lulia, scolarisée, pas pour son père Stelian, venu avec elle des Carpates. C'est grâce à ses talents de cuisinier qu'il va apprivoiser la langue, à l'atelier cuisine organisé à l'école pour enfants et parents puis à l'accorderie, association de quartier où l'on échange ses savoir-faire.



PIQUEMAL Michel : Les orphelins d'Amérique

Trois enfants, trois drames. Paco l'orphelin colombien, esclave au fond d'une mine, à qui Pedro a appris à compter, décide de rembourser au peso près la dette de son père, et pas plus. Esteban est pris entre la liberté dangereuse de la rue et le réconfort surveillé du foyer. Mario se fait voler par les flics l'argent du sandwich tant attendu. (Reprise de la collection "Les uns les autres" - Syros)

<http://www.livralire.org/rubriques/index.php/Nouveautes>



Été 2013

Presse écrite
Cell'été

Lire Conseils de lecture

La Rédaction a choisi de vous faire découvrir deux romans d'éditeurs présents aux « Écrits du Printemps ». Le premier, destiné aux jeunes lecteurs curieux à partir du cours moyen fait partie de la nouvelle collection « Place du marché », des Éditions Muscadier. Le second est le dernier titre publié par la maison d'édition celloise, In octavo.

40 jours d'automne, de Philippe Milbergue

Stelian et sa fille Lulia sont en France depuis peu. Ils arrivent de Roumanie - plus précisément des Carpates, le pays de Dracula. Pour Lulia, l'apprentissage de la langue française est un jeu d'enfant : l'école, les amis, les séries télé, tout concourt à lui rendre la tâche facile. Son père, lui, sort peu. Quand il arrive à prononcer trois mots en français, c'est un exploit. Mais il finira par apprivoiser cette nouvelle langue, grâce à sa passion pour la cuisine, mais aussi grâce à une « accorderie » - une association où chacun apporte son aide et son savoir, et où chacun a le droit de bénéficier de l'aide ou du savoir des autres, le tout sans échange financier. Un livre sur le partage, où l'on apprend aussi de merveilleuses recettes de cuisine.

Éditions Muscadier,
collection « Place du marché ».
Plus d'infos : www.muscadier.fr

